

Indre-et-Loire - Enseignement

Rue de Suède, le cinéma s'est construit une école

23/06/2017 05:38



Les préparatifs ont été intenses cette semaine pour qu'aucun bouton de guêtre ne manque à l'heure où les portes s'ouvriront : 10 heures.

Le rêve devient réalité pour Isabelle Heurtaux. Samedi, à Tours-Nord, elle ouvre les portes de sa nouvelle école de cinéma.

J' ai l'impression de préparer le tournage d'un film. Plus les jours passent, plus le temps se rapetisse. Il faut que, demain à 10 h, nous soyons prêts à dire "MOTEUR!". Et nous serons prêts. Isabelle Heurtaux a dans les yeux une bonne étoile qui brille et qui lui prédit le succès d'un rêve qu'elle a couché sur papier, il y a moins d'un an : « C'était en septembre, avec mon mari, Jean-François Geneix (producteur de cinéma). Nous avons conçu les fondations de l'École supérieure de cinéma et d'audiovisuel de Tours. Le 25 septembre, nous lancerons la première promotion, unique en région Centre. »

L'école de l'ancienne animatrice de télévision et documentariste s'adresse à des jeunes qui n'ont pas ou peu d'expérience dans le cinéma mais qui veulent y faire carrière comme scénariste-réalisateur ou chef opérateur.

Pour la première promotion, 48 élèves sont déjà inscrits. Mais la capacité totale peut atteindre 52 personnes : « C'est déjà un très beau succès mais je pense que, samedi, nous aurons facilement six élèves de plus. Sur place, ils rencontreront les équipes pédagogiques (dix professeurs) et pourront visiter les locaux. Je suis impatiente. »

Des locaux flambant neufs, de 1.000 m², installés le long de l'industrielle rue de Suède, à Tours-Nord, à l'emplacement de l'ancienne Fédération compagnonnique du bâtiment. Guère loin du lycée Choiseul avec lequel L'Escat pourrait travailler dans l'avenir : « Le proviseur est très sympa et je crois que nous pourrons faire des choses ensemble. »

Des grands noms pour les " master-class "

Mais retour au samedi 24 juin. Isabelle Heurtaux y parlera de la formation en première année : apprendre les techniques qui concernent le son, le montage, l'écriture des scénarios. Annoncera l'organisation de « master class » pendant l'année avec des invités comme Gérard de Battista, chef opérateur qui a travaillé avec Claude Miller, Claude Lelouch.

On évoque aussi les noms de Bruno Solo, du compositeur Alexandre Desplat et d'interactions avec des structures professionnelles comme les studios de Bry-sur-Marne (Val-de-Marne). Sans oublier le parrainage de son producteur de mari, Jean-François Geneix.

Bref, toutes les étoiles sont alignées pour faire de cette première rentrée une réussite : « Les élèves sont très motivés. Ils ont déjà créé une page Facebook et on a organisé un concours pour donner aux salles des titres de films. Pour la mienne, j'avais proposé "Le Dictateur" mais ils ont trouvé un nom bien plus drôle ! »

L'Escat propose un cursus en deux ans et le prix de l'année est fixé à 6.000 €. L'école se situe 34, rue de Suède, à Tours-Nord.
escafrance@gmail.com