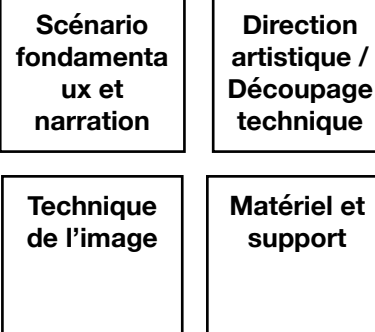


Certification Titre RNCP Assistant caméra cinéma

Titre RNCP Assistant caméra cinéma Bloc de compétences 1

Sélection, préparation et organisation du matériel

Avant le tournage, l'assistant caméra est souvent responsable de la sélection, la préparation et de l'organisation de tout l'équipement nécessaire. Cela peut inclure la vérification de la caméra, des objectifs, des accessoires et des supports d'enregistrement, ainsi que leur transport sur le lieu de tournage.



Epreuve de validation Bloc de compétences 1 / (2h15)

Préparation théorique (1 heure) : Le candidat est soumis à un examen écrit portant sur les procédures, préparation et d'organisation du matériel pour le tournage.

Les questions portent sur la vérification de l'équipement, la gestion des accessoires, les procédures de transport et les normes de sécurité.

Mise en situation (1 heure) : Le candidat est placé dans un environnement simulé représentant une production cinématographique. Il reçoit un découpage technique, un plan de situation ou un storyboard et simule le placement des axes caméras avec leurs accessoirisations.

Entretien oral (15 minutes) :

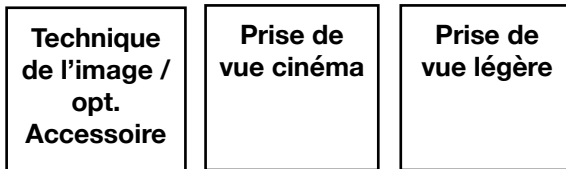
Le candidat passe un entretien avec un panel d'évaluateurs.

Les questions portent sur l'expérience du candidat en matière de préparation et d'organisation du matériel, ainsi que sur sa compréhension des enjeux liés à cette activité.

Titre RNCP Assistant caméra cinéma Bloc de compétences 2

Assistance pendant le tournage

Pendant les prises de vue, l'assistant caméra joue un rôle essentiel en gérant l'ensemble du matériel de prise de vue selon les recommandations du chef opérateur ou directeur de la photographie. Cela peut impliquer le réglage et le maintien de l'équipement, le changement de configuration de tournage, le suivi du scénario pour assurer la cohérence des prises de vue, ainsi que la réalisation du cadrage fixe ou en mouvement et sa mise au point.



Epreuve de validation Bloc de compétences 2 (1h)

Présentation du scénario : Le candidat reçoit un scénario fictif ou des instructions détaillées sur une séquence de tournage spécifique. Ce scénario comprend des descriptions des plans de caméra, des mouvements d'acteurs et des exigences techniques. Simulation de tournage : Le candidat est placé dans une situation simulée de tournage où il devra assister le chef opérateur de caméra dans la réalisation des prises de vue. Des équipements réels ou simulés seront utilisés pour recréer les conditions de tournage.

Exécution des tâches : Le candidat devra effectuer plusieurs tâches typiques de l'assistant caméra pendant le tournage, telles que le réglage et le maintien de l'équipement, le changement d'objectifs, le suivi du scénario, ainsi que le cadrage, la mise au point

Évaluation en temps réel :

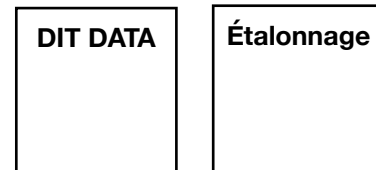
L'évaluation se fera en temps réel pendant la simulation de tournage. Un évaluateur qualifié observera attentivement les actions du candidat et notera sa capacité à répondre aux exigences des consignes, à travailler efficacement sous pression et à résoudre les problèmes techniques qui pourraient survenir.

Débriefing et feedback : Après la simulation de tournage, le candidat recevra un feedback détaillé de la part de l'évaluateur. Ce feedback portera sur les points forts et les points à améliorer, ainsi que sur les performances globales du candidat pendant l'épreuve.

Titre RNCP Assistant caméra cinéma Bloc de compétences 3

Gestion des données et des médias

Avec l'avènement de la production numérique, l'assistant caméra est souvent chargé de la gestion des données, du contrôle de la couleur et des médias. Cela comprend la gestion des espaces de couleurs sur la caméra et ses retours vidéos ainsi que l'utilisation d'un logiciel d'étalonnage, la création de dossiers organisés pour stocker les fichiers vidéo, la sauvegarde des données sur des supports externes, ainsi que la coordination avec l'équipe de post-production pour s'assurer que toutes les séquences sont correctement enregistrées et disponibles pour le montage.



Epreuve de validation Bloc de compétences 3 (1h)

Présentation de la tâche : Le candidat reçoit des plans tournés sur support numérique et un briefing détaillé sur les tâches qu'il devra accomplir pendant l'épreuve. Cela inclut la création de dossiers organisés, la sauvegarde des données, et la coordination avec l'équipe de post-production.

Mise en situation : Le candidat est placé dans un environnement simulé représentant une production cinématographique. Il devra concevoir une organisation de travail et de gestion des données et des espaces de couleurs et réaliser une gestion des couleurs sur un logiciel d'étalonnage dédié.

Exécution des tâches : Le candidat devra alors accomplir les différentes tâches assignées, telles que la création d'une nomenclature pour la gestion des fichiers, la création d'une procédure d'application des espaces colorimétriques et des transmissions des métadatas ainsi qu'un rendu colorimétrique conforme à une demande précise.

Débriefing et feedback : Après la réalisation de la tâche, le candidat recevra un feedback détaillé de la part de l'évaluateur. Ce feedback mettra en évidence les points forts du candidat ainsi que les domaines où des améliorations peuvent être apportées.

Titre RNCP Assistant caméra cinéma Bloc de compétences 4

Maintenance et entretien de l'équipement

L'assistant caméra est également responsable de veiller à ce que tout l'équipement de prise de vue soit maintenu en bon état de fonctionnement. Cela peut nécessiter des tâches telles que le nettoyage des objectifs, le remplacement des batteries et des cartes mémoire, ainsi que des réparations mineures sur le terrain si nécessaire.



Epreuve de validation Bloc de compétences 4 (1h)

Présentation des équipements : Le candidat reçoit un briefing détaillé sur les équipements qui seront utilisés pendant l'épreuve. Cela peut inclure des caméras, des objectifs, des batteries, des cartes mémoire et d'autres accessoires couramment utilisés dans la production cinématographique. Mise en situation : Le candidat est placé dans un environnement simulé représentant une situation de tournage. Il sera confronté à différents scénarios où des problèmes d'équipement peuvent survenir.

Exécution des tâches : Le candidat devra alors effectuer les différentes tâches assignées, telles que les essais techniques de calage optique, les essais de conformation cadre, les essais d'énergie, les essais optique et le nettoyage des objectifs, ainsi que des réparations mineures sur le terrain si nécessaire.

Évaluation en temps réel :

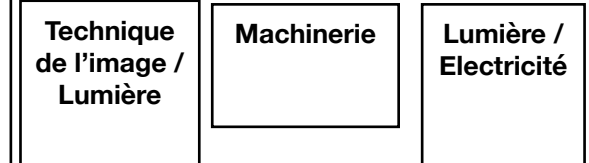
Pendant l'épreuve, un évaluateur qualifié observera les actions du candidat et évaluera sa capacité à résoudre efficacement les problèmes d'équipement. L'évaluateur notera la précision, la rapidité et l'efficacité dans l'exécution des tâches.

Débriefing et feedback : Après la réalisation de l'épreuve, le candidat recevra un feedback détaillé de la part de l'évaluateur. Ce feedback mettra en évidence les points forts du candidat ainsi que les domaines où des améliorations peuvent être apportées.

Titre RNCP Assistant caméra cinéma Bloc de compétences 5

Collaboration avec l'équipe de production et les équipes techniques

Enfin, l'assistant caméra travaille en étroite collaboration avec d'autres membres de l'équipe de production, notamment le réalisateur, le chef opérateur, le preneur de son et les autres membres de l'équipe technique. La coordination est importante avec la machinerie et la lumière qui sous la responsabilité du directeur de la photographie réalisent l'image du film. Une communication efficace et une coordination sont essentielles pour garantir que le tournage se déroule sans heurts et que toutes les exigences techniques sont satisfaites.



Epreuve de validation Bloc de compétences 5 (2h)

Mise en situation (1h) : Le candidat est placé dans un environnement simulé représentant une production cinématographique. Il reçoit un découpage technique, un plan de situation ou un story-board ainsi qu'une documentation technique et un briefing précis. Le candidat proposera une implantation précise et justifiée de la caméra et de son objectif, de la lumière et de la machinerie.

Mise en situation pratique (1h) : Le candidat est placé dans un environnement représentant une production cinématographique. Il reçoit un plan d'implantation de lumière, de caméra et de machinerie et procédera à son installation conforme aux demandes.

Évaluation en temps réel :

Pendant l'épreuve, un évaluateur qualifié observera les actions du candidat et évaluera sa capacité à résoudre efficacement les problèmes d'équipement. L'évaluateur notera la précision, la rapidité et l'efficacité dans l'exécution des tâches.

Si réussite, livret de certification
du bloc de compétences 1

Si réussite, livret de certification
du bloc de compétences 2

Si réussite, livret de certification
du bloc de compétences 3

Si réussite, livret de certification
du bloc de compétences 4

Si réussite, livret de certification
du bloc de compétences 5

Si réussite des 5 blocs de compétences, Titre RNCP Assistant caméra cinéma VALIDÉ