

Indre-et-Loire - Formation

Isabelle Heurtaux lance son école de cinéma

04/02/2017 05:38

Ancienne journaliste spécialisée dans le 7^e art, Isabelle Heurtaux lance en septembre, à Tours, une École supérieure de cinéma.

Isabelle Heurtaux. Son nom ne vous dit peut-être pas grand-chose. Son visage, sans doute, un peu plus. Cette ancienne journaliste, spécialisée dans le 7^e art, a longtemps présenté des émissions de cinéma sur M6, TF1 ou RTL. Elle a même fait couple avec Stéphane Bern pour animer « Stars et couronnes » sur M6.

Installée près de Montrésor avec son producteur de mari, Jean-François Geneix, elle s'était accordé une petite parenthèse de cinq ans, pour ouvrir un restaurant à Loches. Et puis, un jour, la cuisine lui est devenue indigeste. Alors, avec son compagnon et ses deux filles, elle s'est installée à Tours, une ville coup de cœur. Jusqu'au moment où elle s'est demandée pourquoi aucune des 173 écoles de cinéma françaises n'était implantée dans la région Centre.

Elle consulte, interroge, sonde et se lance. Comment la Touraine, terre de tournages qui a enfanté les Rencontres Henri Langlois, les cinémas Studio, le festival Mauvais Genre, l'agence Ciclic (située à Château-Renault), le festival de cinéma italien, des sociétés de production comme Six pieds sur Terre... n'a pas son école de cinéma. Avec sa notoriété, son expérience et l'abondant carnet d'adresses de son mari, Isabelle Heurtaux se lance dans l'aventure. L'EscaT, Ecole supérieure de cinéma et d'audiovisuel de Tours ouvrira ses portes le 20 septembre 2017, rue de Suède, au nord de la ville. Elle accueillera cinquante élèves en première année, cinquante l'année suivante. « Je veux des gens passionnés, qui ne vivent que par et pour l'amour du cinéma, s'empourpre la future directrice. En première année, on leur apprendra les techniques, le son, le montage, la production, à écrire des scénarios. En deuxième année, ils choisiront entre scénariste/réalisateur ou chef opérateur. Nous organiserons régulièrement des master class. Le comédien Bruno Solo, le producteur Eric Altmayer, le compositeur Alexandre Desplat sont déjà d'accord pour venir. Nous irons aussi vers d'autres structures professionnelles comme les studios de tournage de Bry-sur-Marne par exemple. »



Isabelle Heurtaux baigne depuis 25 ans dans le monde de la télé, du journalisme et du cinéma.

" Je veux des gens passionnés "

Une sélection à l'entrée se fera à partir d'un questionnaire très précis suivi d'un entretien, les yeux dans les tripes. « Quand ils sortiront de l'école, ils auront le niveau d'un stagiaire de cinéma et pourront monter les marches professionnelles. D'ailleurs, chacun tournera un court-métrage et le meilleur sera produit par un grand nom du cinéma », assure la directrice qui se donne trois ans pour réussir son pari. Moteur !

pratique

- > Frais d'inscription : 550 € (50 € incompressibles + 500 € si le candidat est pris). Les frais de scolarité sont de 6.000 € par an.
- > L'école s'adresse à des jeunes de 16 à 25 ans (environ). Les cours, de 10 h à 17 h, seront théoriques le matin et pratiques l'après-midi.

Il est d'ores et déjà possible de s'inscrire : escat-france.com ou facebook.com/escatfrance

Jacques Benzakoun