

## Tours : une nouvelle école de cinéma, la seule en région Centre-Val de Loire



À Tours, une nouvelle école de cinéma a ouvert ses portes en septembre. L'EscaT, école supérieure de cinéma et d'audiovisuel de Tours propose une formation de 2 ans, post bac. 54 étudiants ont intégré la première promotion de cette unique école de formation aux métiers du cinéma dans la région.

Par Dominique Pouget

**D**epuis la rentrée de septembre, le cinéma fait école à Tours avec la création de l'EscaT, une école supérieure de cinéma et d'audiovisuel fondée et dirigée par Isabelle Heurtaux, une passionnée de cinéma depuis 25 ans qui possède un carnet d'adresses particulièrement fourni dans le milieu professionnel de l'audiovisuel avec son mari producteur de cinéma Jean-François Geneix.

Bruno Solo, comédien, et Alexia Laroche-Joubert, productrice, ont été les premiers invités à l'inauguration de l'EscaT. Des professionnels reconnus comme le producteur de cinéma Eric Altmayer (Chocolat, Brice de Nice), le compositeur Alexandre Desplat (Harry Potter), ou l'ingénieur du son Michel Kharat (Hunger Games) animeront une fois par mois des master class, un lien privilégié vers le monde du cinéma pour ces étudiants passionnés, aux profils très différents.



## La formation

L'objectif de cette école privée est de former en 2 ans des étudiants attirés par le cinéma et la télévision, et qu'ils soient opérationnels à la fin du cursus pour intégrer des équipes de tournage ou de production. Un objectif ambitieux avec des cours théoriques le matin, histoire du cinéma, anglais technique, étude de la lumière, etc. Mais aussi beaucoup de pratique l'après-midi avec écriture de scénario, tournage sur un plateau de 200 m<sup>2</sup>, le tout avec des intervenants professionnels, ingénieur du son, chef opérateur ou monteur qui permettent aux étudiants d'expérimenter les différents métiers du cinéma ou de la télévision durant la 1<sup>ère</sup> année de formation.

La seconde année sera une année de spécialisation dans 3 domaines

- La réalisation : cinéma, télévision ou web
- L'image : Approfondissement, lumière, cadrage, découpage
- La production

La formation comprendra aussi des stages et les étudiants seront jugés sur leur projet de fin d'études, un document audiovisuel à remettre au bout des 2 ans.

## L'entrée à l'EscaT

Les inscriptions sont ouvertes pour la 2<sup>ème</sup> promotion de l'école, et c'est la Directrice fondatrice, Isabelle Heurtaux, qui reçoit les candidats et candidates en entretien. Ce qui compte vraiment, ce n'est pas le dossier scolaire ou les notes au Bac mais la motivation !

*"Je vais voir à quel niveau se situe leur motivation, leur savoir sur le cinéma, est-ce qu'ils baignent vraiment dedans, est-ce qu'ils savent des choses mais ça ne sert à rien de leur demander leur note en maths puisqu'on ne va pas leur demander dans le métier... Ce qui compte aussi c'est le contact avec les gens, quelqu'un qui reste dans son coin, qui n'a pas d'allant, fait la tronche et qui ne veut pas se lever le matin, on ne va pas le prendre. "*

Les portes ouvertes : 17 mars 2018



Avant de vous inscrire, si vous souhaitez rencontrer les professeurs pour parler du cursus ou partager les expériences des étudiants, rendez-vous aux portes ouvertes de l'EscaT le 17 mars 2018

34 rue de Suède

37100 Tours

Tél. : +33 2 46 65 53 37

Mail : [escatfrance@gmail.com](mailto:escatfrance@gmail.com)